



LE MUSÉE MARITIME ET PORTUAIRE RECRUTE

SON/SA RESPONSABLE DU PÔLE PATRIMOINE ET RECHERCHE

Implanté sur un territoire dynamique et au cœur du quartier de la Citadelle, le Musée maritime et portuaire de Dunkerque (**association loi 1901 reconnue d'intérêt général – équipe de 28 salarié(e)s – 80 000 visiteurs en 2023**) présente, à travers son parcours permanent et ses expositions temporaires, l'histoire et le patrimoine maritime et portuaire de la « cité de Jean Bart ». Devant le musée, amarré au quai de la Citadelle, un patrimoine flottant unique en Europe vient compléter l'offre culturelle de l'établissement : le majestueux trois-mâts *Duchesse Anne* et le bateau-feu *Sandettié*, tous deux classés au titre des monuments historiques, ainsi que la péniche *Guilde* et le remorqueur *Entreprenant*, permettent d'embarquer pour une découverte du monde des marins et des bateliers. Enfin, le phare du Risban, situé à 2 km du musée, offre un point de vue spectaculaire sur la mer du Nord et la Flandre maritime.

QUALIFICATION DU POSTE

Titre du poste : responsable du pôle patrimoine et recherche

Catégorie professionnelle : cadre

Encadrement : 2 à 3 salariés (conservation et documentation-iconothèque)

MISSIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité du directeur-conservateur, vous contribuerez à l'élaboration de la politique de conservation, d'enrichissement et d'étude des collections (œuvres d'art, objets, bibliothèque et archives, iconothèque) de l'établissement et de ses différents équipements, notamment le patrimoine classé au titre des monuments historiques (voilier *Duchesse Anne*, bateau-feu *Sandettié* et phare du Risban), ainsi que la péniche *Guilde* et le remorqueur *Entreprenant*.

En lien avec la Communauté urbaine de Dunkerque, la maîtrise d'œuvre et la DRAC, vous accompagnerez l'ambitieuse campagne de restauration du trois-mâts *Duchesse Anne* (18 mois de chantier planifiés, 12 millions d'euros engagés) débutée en janvier 2024.

Vous participerez à la refonte et à la mise en œuvre du projet scientifique et culturel (PSC) du musée. D'autre part, vous contribuerez à la valorisation culturelle, en participant à la programmation et en pilotant la mise en œuvre des expositions du musée.

Vous encadrerez l'équipe qui regroupe le traitement scientifique des collections, la régie des œuvres, la gestion du centre de ressources et de recherche ainsi que la réalisation des projets d'expositions. Vous assurerez le pilotage du budget dédié à ces différentes activités.

En tant que responsable de pôle, vous serez partie intégrante du comité de direction (six cadres et une assistante de direction).

Vos principales missions seront les suivantes :

1 / Conservation des collections (enrichissement, gestion, conservation préventive et curative)

- Contribuer au renouvellement et à l'enrichissement des installations muséographiques et de leurs contenus (refonte et actualisation des collections permanentes, création de parcours à bord des navires et au phare du Risban, etc.) ;

- poursuivre le réaménagement des différentes réserves patrimoniales ;
- piloter l'inventaire et le récolement des collections ;
- assurer la gestion et le suivi des dépôts ;
- élaborer le plan de sauvegarde des fonds et des collections ;
- suivre l'état des fonds et des collections, veiller à leur sécurité et à leur intégrité ;
- proposer et coordonner le programme de restauration des collections ;
- assurer une veille sur le marché de l'art, proposer des acquisitions, développer les dons ;
- participer, le cas échéant, aux instances relevant de vos domaines de compétence (commissions scientifiques régionales de la DRAC ; montage des dossiers destinés à la conservation régionale des monuments historiques).

2/ Pilotage de la recherche, contribution aux expositions temporaires et à la valorisation des fonds et collections

- Finaliser la mise en œuvre et le déploiement du nouveau système intégré de gestion de bibliothèque (logiciel Syracuse) acquis en 2023 ;
- proposer le programme d'étude des collections (projets de recherche et travaux scientifiques autour des fonds patrimoniaux) ;
- contribuer à l'élaboration et à la mise en œuvre de la politique de diffusion, en particulier la programmation et la réalisation des expositions temporaires, ainsi que la mise à disposition des fonds et des collections ;
- déterminer la politique de numérisation des fonds et organiser les campagnes de photographie des collections, assurer leur diffusion et encadrer leur consultation.

3/ Management et pilotage du pôle

- Participer dès 2024 au processus de recrutement du/de la chargé(e) du centre de ressources et de recherche ;
- accompagner les salarié(e)s et stagiaires de votre pôle, assurer le suivi RH et contribuer aux entretiens professionnels ;
- établir et piloter le budget du pôle, contribuer au montage des dossiers de demande de subventions ;
- assurer l'organisation transversale du travail et prioriser les tâches en fonction des objectifs principaux ;
- définir, appliquer et faire respecter les règles et procédures administratives.

PROFIL RECHERCHÉ

Connaissances

- Bac +5 en histoire de l'art ou archéologie et/ou master professionnel dans les domaines du patrimoine, des musées, de la documentation ou des archives ;
- connaissance des techniques d'enrichissement, de traitement, de conservation, de mise à disposition et de valorisation des fonds patrimoniaux ;
- maîtrise des principes de la régie des collections (conservation préventive, mouvement des œuvres et sécurité des collections, gestion administrative et juridique, etc.) ainsi que des principes de l'inventaire et du récolement des collections ;
- connaissance du code du patrimoine et de la réglementation applicable aux musées de France, ainsi que du code de déontologie de l'ICOM pour les musées ;
- maîtrise du Pack Office et excellentes capacités rédactionnelles ;
- bon niveau en anglais (écrit et oral) ;
- connaissance du logiciel WebMuseo appréciée.

Savoir-faire et savoir-être

- Avoir l'esprit d'équipe ;
- maîtriser les délais et prioriser les actions ;
- respecter et faire respecter des principes éthiques et déontologiques ;
- rigueur et sens de l'organisation ;
- disponibilité ;
- diplomatie et aisance relationnelle.

Interlocuteurs

- En interne : l'ensemble des services du musée ;
- en externe : réseaux scientifiques ; universités ; acteurs culturels à l'échelle locale (musées de la Ville de Dunkerque, FRAC, CMUA-Archives de Dunkerque, Espace Tourville, etc.), nationale et internationale ; services de la DRAC et du ministère de la Culture, etc.

TYPE DE POSTE

- **Contrat** : contrat à durée indéterminée (CDI) de droit privé.
- **Conditions particulières** : cadre au forfait annuel en jours (214 jours de travail par an, 25 jours de congés payés + une dizaine de jours de repos). Fonctions pouvant être exercées ponctuellement en environnement extérieur (navires et/ou phare) et nécessitant une bonne forme physique (déplacement de collections, interventions sur les navires, etc.). Disponibilité demandée certains week-ends, jours fériés ou soirées.
- **Salaire** : base niveau H (coefficient 400 points, soit 2 745,37 euros brut/mois) de la convention collective nationale « ÉCLAT », variable selon expérience. Attribution de titres-restaurant.
- **Expérience professionnelle demandée** : minimum 2 ans.

CANDIDATURES ET INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Les candidatures (CV et lettre de motivation **en format PDF** ; ainsi que, le cas échéant, tout autre document que vous jugerez pertinent) sont à transmettre **par courriel uniquement** à M. Dorian Dallongeville, directeur-conservateur : ddallongeville@museemaritimeportuaire.com.

Date limite de réception des candidatures : 14 février 2024.

Pour tout renseignement complémentaire, contactez Dorian Dallongeville par courriel ou par téléphone au 03 28 63 33 27.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s devront obligatoirement se rendre au Musée maritime et portuaire pour y effectuer un entretien de recrutement.

Prise de poste souhaitée à partir de mars 2024.